



SEP  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



NUEVO MODELO  
EDUCATIVO



SIPINNA  
SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN  
INTEGRAL DE NIÑAS, NIÑOS  
Y ADOLESCENTES

# LOS PRIMEROS DÍAS EN EL AULA DESPUÉS DE LA EMERGENCIA. GUÍA PARA DOCENTES

SECRETARÍA EJECUTIVA DEL SISTEMA NACIONAL DE  
PROTECCIÓN INTEGRAL DE NIÑAS, NIÑOS Y  
ADOLESCENTES

CIUDAD DE MÉXICO, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2017

## I. Y después del temblor, ¿qué sigue?

Los primeros días de regreso a la escuela las y los profesores tienen el reto de crear las condiciones más adecuadas para continuar sus labores académicas en un ambiente propicio para la convivencia, el trabajo colectivo y el aprendizaje.

La presente guía desea contribuir a la importante labor de docentes que ayudarán a muchas niñas, niños y adolescentes a volver a la vida cotidiana después del sismo del 19 de septiembre de 2017. México avanza en una cultura de prevención, protección civil y resiliencia frente a las devastadoras consecuencias de los eventos naturales.

La población infantil queda afectada de manera directa o indirecta por estos lamentables acontecimientos, pero la sociedad adulta unida trabaja para proteger y garantizar los derechos de niñas, niños y adolescentes ante la emergencia y en la reconstrucción de la vida social.

Una catástrofe natural trae consecuencias inmediatas que deben ser atendidas durante la etapa de emergencia. Posteriormente, sigue una etapa de ajuste y adaptación a las actividades rutinarias de todos los miembros de la comunidad. Esta etapa requiere volver a las actividades que ya se venían realizando antes del suceso e integrar la experiencia que este hecho significó en la vida de las personas para incorporarla a su cotidianidad.

Regresar a la vida ordinaria puede ser complejo si hubo daños físicos en las personas o familias, o bien en el entorno, como destrucción de viviendas, centros de trabajo, escuelas, servicios públicos, transporte, etc., por lo que los primeros días son importantes para colocar las bases de una nueva etapa.

Sin duda, para las niñas, niños y adolescentes, el regreso a clases constituye una de las principales señales de que la emergencia está pasando y es preciso volver a la normalidad, sin embargo, este proceso no es sencillo pues la población en general y particularmente la niñez queda marcada por la experiencia emocional. En cada caso la dimensión de los efectos varía, por lo que en todo momento debemos valorar el impacto de este suceso caso por caso.

El estado de ánimo y la manera de procesar lo sucedido es diferente de persona a persona, por lo que es necesario identificar si en el grupo hay quienes tienen mayor dificultad para expresar y poner en orden sus pensamientos y emociones, e inclusive si requiere de atención especializada.

Ante este panorama la presente guía presenta una serie de recomendaciones para el trabajo frente a grupo y la sugerencia de 10 actividades para crear un ambiente de confianza y seguridad en la comunidad escolar que facilite, en la medida de las circunstancias, retomar las actividades cotidianas en las escuelas y salones de clase.

Las actividades sugeridas facilitan la expresión libre y pretenden fortalecer las actitudes positivas y resilientes privilegiando metodologías lúdicas y rituales, ya que sin duda son herramientas útiles en el salón de clase.

## II. Ante lo adverso, la resiliencia

**Resiliencia es la capacidad de los seres humanos de continuar la vida de forma armónica e integral después de experimentar una situación adversa.**

Algunas características de la resiliencia en las niñas, niños y adolescentes son:

- › Tener deseos de vivir y volver a su cotidianidad con un nuevo sentido
- › Poder controlar el miedo y aprender a estar alerta ante posibles eventos
- › Ordenar sus pensamientos e ideas ante la confusión
- › Aprender a manejar su estado de ánimo
- › Reconectar los vínculos afectivos con sus seres queridos, amigos y mascotas.
- › Aprender de la experiencia y los errores sin culpa.
- › Percibir que existe equilibrio entre su vida personal, familiar, comunitaria y con la naturaleza.
- › Trascender la experiencia adversa con una actitud positiva hacia el futuro.

## III. El papel de las y los docentes

Como se puede observar de esta difícil experiencia, las y los profesores tienen un papel fundamental no sólo en la educación sino en la protección y la prevención ante las emergencias así como en el restablecimiento de la vida ordinaria en la escuela.

No se trata de negar lo sucedido diciendo “aquí no pasó nada”, o exacerbar lo sucedido. Se pretende dimensionar los hechos para crear mayor contención y seguridad de forma que sea comprensible a la edad, madurez y etapa del desarrollo de niños, niñas y adolescentes.

Para alcanzar los objetivos de las actividades propuestas se requiere del docente:

- › Explicar el encuadre para el trabajo, el objetivo y las indicaciones de cada actividad, es decir, darles un contexto de por qué y para qué se realizarán las actividades.
- › Exponerles clara y brevemente las ideas centrales de cada tema.
- › Procurar que las actividades no se desvíen del objetivo.
- › Incentivar el desarrollo de la Inteligencia emocional, que se refiere a la capacidad de integrar el conocimiento y expresión de las emociones, desarrollando la habilidad de manejar los sentimientos propios hacia uno mismo y en la interacción con los demás.
- › Reforzar la asertividad, capacidad de reconocer los propios derechos y los de los más en un marco de respeto.
- › Una actitud empática y amena que fomente un clima participativo.

Es deseable que se le informe a madres, padres de familia y cuidadores sobre estas actividades para que puedan darle seguimiento en casa así como reforzar la participación de todos los integrantes de la comunidad escolar.

**Recuerda tomar nota de las necesidades especiales que cada alumna y alumno requiera y dialogarlas con su familia y autoridades escolares para ver de qué manera pueden darles apoyo y seguimiento.**

#### **IV. Para empezar**

Las siguientes actividades se pueden trabajar a nivel primaria y secundaria. Las 10 actividades no son consecutivas, las y los docentes pueden decidir con cual trabajar dependiendo de las necesidades del grupo. Se sugiere que el conjunto de ellas se desarrollen durante las dos primeras semanas.

Es fundamental contar con el consentimiento de las y los participantes y respetar su decisión de participar en ellas o no. Así como la coordinación con autoridades del plantel y padres de familia.

Recomendamos:

- › Iniciar brindándoles una bienvenida calurosa y afectiva.
- › Motivar a que se saluden de mano o con un abrazo, si así lo desean.
- › Informar que antes, durante o después de las actividades académicas habrá oportunidad de destinar un tiempo para abordar el tema del temblor.
- › Recordar que las actividades serán voluntarias.
- › Informar En estas actividades la expresión verbal y de emociones es libre.

- › Promover el respeto a la opinión de los otros durante las actividades Instruir que para una mejor organización es necesario pedir la palabra y respetar las indicaciones.

Finalmente, recuerda que estas actividades son sugerencias, de manera que de acuerdo a tu experiencia y conocimiento particular del grupo, siéntete en la libertad de incorporar algún ajuste.

### **Autocuidado**

**Cualquier persona que trabaja en contextos de emergencia o crisis, o bien que su labor implica escuchar y apoyar las emociones de otras personas, experimenta desgaste emocional.**

**Esto significa que debe tomar medidas de autocuidado tales como evitar el sobre involucramiento, caer en la apatía, indiferencia, temor o enojo.**

**La persona cuidadora debe ser cuidada, si requieres ayuda, acompañamiento o escucha, busca apoyo entre tus colegas o con algún profesional.**

## V. 10 Acciones para retomar la vida cotidiana en el aula

1. ¿Cómo te fue en el sismo?
2. Recordando las reglas para protegernos
3. Respiración para entrar en calma
4. Controlando el miedo
5. Es mi tristeza
6. Duelo y pérdidas
7. Qué hacer en familia
8. Solidaridad y trabajo colaborativo
9. Volver a la vida cotidiana en el aula
10. Honrar lo sucedido. Memorial escolar

Todas las actividades cuentan con la siguiente estructura:

1. **Título de la actividad.** Sugiere la idea principal a trabajar.
2. **Objetivo.** Señala el resultado que se desea alcanzar.
3. **Descripción de la actividad.** Señala los pasos que debe seguir la o el profesor.
4. **Observaciones.** Son recomendaciones a tomar en cuenta.
5. **Círculo Mágico.** Es una técnica sencilla para fortalecer la comunicación y las relaciones interpersonales dentro del grupo. Busca que los participantes sientan confianza y felicidad por lo que debe cuidarse el respeto entre todos.

Se realiza de la siguiente manera. Al terminar cada actividad se pide a los participantes que formen un círculo, hagan ejercicios de respiración para relajarse (ver actividad 3), el profesor (a) hace alguna pregunta y responden los que deseen participar. Se concluye con una despedida y un aplauso.

Se pueden hacer algunas variantes como tomarse de las manos, extender los brazos y tomarse de los hombros o formar un círculo estando acostados y uniendo las cabezas.

## ACTIVIDADES

### 1. Y a ti, ¿cómo te fue?

Objetivo: conocer cómo fue nuestra vivencia en el temblor.

Descripción de la actividad: Se coloca al grupo en círculo para que todas y todos puedan verse. El o la profesora, se coloca al centro y explica la actividad, la cual consiste en que alguien avienta la pelota a otro compañero o compañera y le pregunta: ¿Cómo te fue de temblor? Quien recibe la pelota expresa su vivencia. No hay límite de tiempo para hacer uso de la voz. Cuando termina avienta la pelota a otro integrante y hace la misma pregunta. Si alguien en ese momento no quiere hablar puede decir “paso” y aventar la pelota a otra persona. La actividad termina cuando todos lo que deseaban hablar lo han hecho.

Observaciones: Es indispensable que al finalizar las instrucciones, el profesor o profesora empiece compartiendo su experiencia.

Se necesita una pelota u objeto suave y espacio suficiente.

Círculo Mágico: ¿Qué me hace sentir feliz?

### 2. Recordando las reglas para protegernos en la escuela ante un temblor

Objetivo: Recapitular con el grupo las reglas que debemos seguir en materia de protección civil ante un temblor para contribuir a la sensación de seguridad y certeza para actuar en consecuencia.

Descripción de la actividad: En una lluvia de ideas, pedir al grupo que de manera libre exprese las medidas de seguridad que recuerdan en caso de un temblor. Estas ideas se redactan en el pizarrón y se analizan de manera que se conforme un listado colectivo.

Posteriormente, con la participación de todo el grupo, se elabora en una hoja de papel kraft o cartulina el listado decorado de manera atractiva. Finalmente se coloca en un lugar visible de manera permanente en el salón.

La o el docente puede hacer las siguientes preguntas:

¿Todas y todos conocían estas reglas?

¿Cuándo tembló, ¿recordamos estas reglas?

¿Cuáles indicaciones seguimos de forma adecuada?

¿Cuáles son las consecuencias de olvidar y no seguir las indicaciones de protección civil?

¿Qué podemos mejorar para otras ocasiones?

Observaciones: Contar con el material para decorar el listado (papel kraft o cartulina, plumones, crayolas, pegamento, cinta adhesiva, etcétera).

Asegurarse de que todo el grupo participe y que el listado guarde relación directa con los protocolos de protección civil.

Círculo Mágico: ¿Qué me hace sentir seguro (a)?

### 3. Respiración para entrar en calma

Objetivo: Enseñar técnicas de respiración para conseguir equilibrar las emociones y alcanzar un estado de tranquilidad ante momentos difíciles.

Descripción de la actividad: El o la profesora comienza explicando que ante cualquier situación que nos altera, es muy útil aprender a usar la respiración como ayuda para entrar en calma.

Se organiza al grupo colocándolos en posiciones cómodas, idealmente recostadas y recostados en un espacio seguro y confortable; también puede ser sentados y sentadas en su silla; colocando las manos con las palmas sobre los muslos.

Posteriormente, se utiliza una melodía instrumental tranquila como música de fondo, para empezar a dar instrucciones:

- › Antes de iniciar, preparar al grupo haciendo breves ejercicios con el cuerpo: alzar los brazos, girar la cadera, mover el cuello.
- › *Cierren los ojos e imaginen un paisaje* (describir exhaustivamente el lugar)
- › *Inhalen y exhalen detenidamente* (El/la profesora lo hace para modelar la acción).
- › *Sientan cómo el aire entra lentamente* (Inhala) *y sale* (exhala) *lentamente*. Lo repite al menos tres veces hasta que se asegura que el grupo lo lleva a cabo y toma un ritmo frecuente al hacerlo.
- › Va cerrando el ejercicio comentando: *Sientan la tranquilidad al respirar y recuerden que cada que necesiten estar tranquilos, este ejercicio les va ayudar mucho.*
- › Concluye gradualmente diciendo: *Vayan abriendo los ojos lentamente y a su ritmo, volviendo a ubicar el salón y estiren sus brazos* (en caso de que estén sentados) *o pónganse de pie lentamente* (en el caso de que estén recostados). Repite los ejercicios hasta recuperar la habituación al salón de clases.

Observaciones: Al final, se recupera la actividad explorando las sensaciones que tuvieron ejecutando el ejercicio y se recuerda la utilidad de ello ante cualquier situación de emergencia, como lo fue el temblor.



Círculo Mágico: ¿De qué color imagino que es el aire que respiro?

#### 4. Superando el miedo

Objetivo: Reconocer que el miedo es una emoción propia de los seres humanos, que es normal experimentarlo y que tiene una función para nuestro equilibrio emocional. Es necesario reconocerlo, y aprender a comprenderlo en momentos de crisis y emergencia para recobrar la confianza.

Descripción de la actividad: Se reparte un trozo de plastilina a cada alumna o alumno y se les instruye que elaboren una figura que para ellas y ellos represente el miedo.

Cuando todos terminan, presentan sus figuras al grupo y explican qué nombre tiene ese “miedo”, cómo actúa ese miedo cuando aparece y por qué lo hicieron de esa forma.

El profesor hace las siguientes preguntas al grupo para que contesten libremente:

- ¿Sentí miedo con el temblor?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando siento miedo?
- ¿Cómo te sentiste al ver que los adultos tuvieron miedo?
- ¿De qué manera podemos controlar ese miedo?

Cuando han concluido el o la profesora recapitula las ideas del grupo y resalta los siguientes conceptos:

- › El miedo es normal, todos los sentimos, niñas, niños, adolescentes, jóvenes personas adultas; y sobre todo indistintamente hombres y mujeres.
- › Sentir miedo no es motivo de vergüenza. No hay que avergonzarnos ni juzgar a quien tiene miedo.
- › El miedo nos sirve para protegernos de los peligros.
- › El miedo es útil porque me avisa que estoy en peligro y debo hacer algo para cuidarme.
- › Reconocer que tenemos miedo es el primer paso para generar valor y enfrentar las situaciones de manera adecuada.
- › En ocasiones ocultamos el miedo porque socialmente es visto como símbolo de debilidad, esto es frecuente en las personas adultas, por ello es importante recordar que esta emoción es natural.

La actividad termina llevando la figura de plastilina a casa para comentar con la familia.

Observaciones: Estar atentos a la expresión emocional de las niñas, niños o adolescentes para ofrecer comprensión y empatía.

Círculo Mágico. Reforzar la confianza tomándose de las manos o extendiendo los brazos a los hombros del compañero en señal de respaldo. Cuando siento miedo, necesito...

## 5. Es mi tristeza

Objetivo: reconocer el sentimiento humano de la tristeza y favorecer la aceptación de su expresión.

Descripción de la actividad: Para iniciar el o la profesora mencionará que la tristeza es un sentimiento propio de los seres humanos. Los sentimientos y emociones no tienen juicio de valor, es decir, no son ni buenos, ni malos. Simplemente forman parte de la naturaleza humana.

Posteriormente, les pide elaborar un dibujo de manera libre con el tema “es mi tristeza”. Para ello pueden guiarse pensando qué es lo que les pone tristes en la vida cotidiana o bien, qué fue lo que les provocó más tristeza después del temblor.

Al concluir se invita a compartir su experiencia, mostrando al grupo su dibujo y explicándolo. Se puede sugerir que alguien haga comentarios.

Cuando todos terminan de presentar su dibujo se refuerzan las siguientes ideas:

- › Es normal sentir tristeza ante situaciones difíciles.
- › El cuerpo expresa tristeza mediante el llanto, la expresión del rostro o el desgano.
- › Tenemos necesidad de ser escuchados y abrazados.
- › La tristeza es temporal y útil para el equilibrio emocional, mientras más nos acostumbramos a reconocerla y dejar que se exprese, nos será más útil para superar experiencias difíciles.
- › Si la tristeza se mantiene, se pueden generar depresión. No es lo mismo estar triste un tiempo, que mantenerse triste todo el tiempo.
- › Reflexionar con el grupo que a veces, no dejamos asomar la tristeza y se expresa entonces como enojo.
- › ¿Alguien conoce a personas que han pasado por momentos tristes?

Observaciones. Es importante que el o la profesora incentive al grupo asegurando que nadie juzgará lo que compartan y que en el cierre de la actividad, inicie reconociendo que también ha sentido miedo en algún momento. Esto dará mayor seguridad al grupo para participar.

Círculo Mágico: ¿Qué me pone contenta (o)?

Abrazo colectivo. La actividad termina invitando a los que se han sentido tristes a que levanten la mano, se tomen de los hombros y pasen al centro; posteriormente todos los demás se integran en un gran abrazo colectivo.

## 6. Nuestras pérdidas

Objetivo: Construir historias colectivas sobre temas de duelo y pérdida para reflexionar las distintas maneras en que este tema puede estar presente en la vida de niñas y niños.

Descripción de la actividad: En una hoja de papel, el o la profesora redacta el inicio de dos historias en las que está presente una pérdida definitiva en el personaje principal.

Ejemplos:

Para Preescolares:

*Luis se encontraba jugando en el parque, se sentó un momento con su perro de peluche llamado Teo a quien quiere mucho; se levantó a jugar con la pelota y cuando regresó, Teo ya no estaba y nunca iba a regresar con él. Luis se sintió... (A partir de aquí el grupo continúa la historia de manera colectiva).*

Para alumnos de primaria:

*Rita tiene muchas amigas y amigos en su colonia, casi siempre la buscan para organizar juegos y tomar decisiones. Hoy su mamá y papá le avisaron que se cambiarán de ciudad y ya no podrá ver a sus amigas y amigos. Rita se sintió... (A partir de aquí el grupo continúa la historia de manera colectiva).*

Para adolescentes de escuela secundaria:

*El equipo de voleibol lleva dos torneos siendo campeón. Esto se debe al buen trabajo del entrenador que además de que es muy bueno en el deporte, fomenta la confianza con el equipo por lo que lo quieren mucho. Pero el entrenador tuvo un accidente y no regresará con el equipo. Tanto el entrenador como el grupo se sintieron... (A partir de aquí el grupo continúa la historia de manera colectiva).*

Se organizan dos grupos y a cada uno se le pide que construya la continuación y desenlace de la historia. Puede ser a través de turnos organizados en los que aporte cada quien una parte de la historia; o bien, discutir y definir en grupo cuál será la continuación y desenlace de la misma.

Al final, el o la profesora escucha las historias y acompaña una reflexión sobre cómo la pérdida está presente en nuestra vida y la importancia que tiene la manera en que la enfrentamos (en este caso sobre lo ocurrido con la y el protagonista de las historias).

Al concluir la historia el profesor puede recordar las siguientes ideas:

- › Todas las personas experimentan pérdidas durante la vida.
- › Perdemos seres queridos, amistades, mascotas, objetos, situaciones, etc.
- › La pérdida produce dolor, que se conoce como duelo y trae cambios.
- › El duelo tarda tiempo en “sanar”, dependiendo de la capacidad de aceptación de cada persona
- › Cada persona tiene su propio tiempo para terminar el duelo.
- › Mantener el recuerdo positivo ayuda a recobrar la alegría.
- › Un desastre natural como el temblor puede traer pérdidas.

Observaciones: En las instrucciones, es muy necesario hacer énfasis en que las pérdidas (el perro de peluche, el contacto con las y los amigos o la ausencia del entrenador son definitivas).

El material a utilizar puede ser una hoja de papel kraft en la que se plasme la historia, de preferencia con un dibujo que la ilustre.

En los comentarios finales, es importante enlazarlo con las experiencias de pérdida que se tienen en todo momento, vinculándolo incluso con las muertes de personas conocidas o cercanas y queridas por niñas y niños.

Círculo Mágico: ¿A quién, o qué recuerdas con alegría en tu corazón?

## 7. Carta a mi familia

Objetivo: Compartir con la familia qué pasó antes y después del temblor, qué cosas se hicieron bien y que otras cosas se pueden mejorar, complementando con la información adquirida en el salón de clase.

Descripción de la actividad: La o el profesor informa al grupo que escribirán una carta dirigida a las personas encargadas de su cuidado: Papá, mamá, abuela, tía, etc. en la cual relatarán como vivieron el temblor, así como las cosas que pueden hacer como familia tomando en cuenta lo aprendido en la escuela.

Se entrega una fotocopia del formato para la carta o bien, se dicta la carta para que la escriban.

Carta a mi familia	
Querida (o) _____	cuando tembló yo estaba
en _____	lo que sentí
fue _____	y lo que hicimos para estar seguros
fue _____	
Ahora _____	que regresé _____
siento _____	la escuela me
_____	
La maestra (o) nos ha enseñado que es importante	
_____	lo que yo necesito de ustedes es
_____	
_____	
Lo que me gustaría que hiciéramos juntos en casa si vuelve a temblar es:	
1.	
2.	
3.	

La o el profesor invita a a compartir lo que escribieron en su carta.  
Para concluir se les pide que comparta la carta con su familia

Observaciones: Se requiere lápiz o bolígrafo para escribir. Con otra hoja se puede preparar un sobre para guardar la carta.

Alentar a que ilustren la carta con algunos dibujos, si así lo desean, esto genera mayor expresividad en los relatos.

Círculo Mágico: Di lo que más te guste de tu familia.

## 8. Solidaridad y trabajo colectivo

Objetivo: “Realizar una actividad lúdica para reflexionar sobre la solidaridad y el trabajo en equipo frente a una situación de riesgo como un temblor.

Descripción de la actividad:

Se pide a 9 niñas y niños voluntarios que formen un triángulo equilátero sosteniendo una cuerda en equipos de tres integrantes por cada lado. Al resto del grupo se le pide que observe.

Se coloca alejado de cada equipo, tres objetos simbólicos. La indicación es que cada equipo debe alcanzar el objeto.

La actividad termina cuando logren alcanzarlo, se le dice a todo el grupo en voz alta que no pueden hablar hasta nueva indicación.

Pasando un minuto o máximo dos, el o la profesora detiene el juego y pregunta: ¿ya se logró el objetivo? -Escucha las respuestas-

El o la profesora pide reanudar el juego señalando que ahora está permitido hablar. Después de pasar uno o dos minutos, pregunta nuevamente ¿se logró el objetivo? -Escucha las respuestas-

Pide reanudar el juego señalando que ahora todos y todas, incluido quienes observan pueden participar.

Una vez que se han tomado los objetos se indica que el juego ha terminado y se va a platicar sobre lo sucedido en la actividad.

El o la profesora pide al grupo que comparta cómo se sintió y deja que expresen sensaciones mientras toma nota en el pizarrón. Posteriormente reconstruye con opiniones del grupo las etapas que tuvo el juego y las nombra con algún título convenido, junto con el grupo se relacionan los hechos e imágenes recientes de personas colaborando en la emergencia y las personas que participaron en ello.

Analiza con el grupo los símbolos, limitaciones u obstáculos para lograr el objetivo, puede mencionar que los objetos no son “el objetivo”; ello se logra cuando todos logramos llegar de manera organizada a los apoyos y ayudar a los demás. El o la profesora intenta llevar al grupo a nombrar eso como “solidaridad”: apoyar por el hecho de ser, seres humanos, sin esperar nada a cambio. Orienta al grupo a valorar a la solidaridad como un valor fundamental para la convivencia humana.

El o la profesora resalta el trabajo colaborativo en la escuela y aula, en nuestro hogar y con las demás personas con las que convivimos en la ciudad o comunidad.

Observaciones: Una cuerda o mecate, 9 objetos materiales o simbólicos que hagan referencia a las herramientas y productos que se recibieron como apoyo después del temblor. (Si no se cuenta con objetos, pueden usarse dibujos, recortes e incluso letreros en hojas tamaño carta).

Círculo Mágico: Completen la frase: Yo soy solidario cuando...



## 9. Volver a la vida cotidiana en el aula

Objetivo. Organizar de forma gradual las acciones cotidianas del salón de clases.

Descripción de la actividad: Elaborar una matriz que permita organizar las actividades escolares durante la semana.

El profesor debe incluir las actividades anteriores y las nuevas actividades derivadas de los cambios.

El grupo puede revisar el último día de la semana si las acciones se cumplieron o no para buscar su mejora

ACTIVIDADES/ HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 -9					
9 -10					
10 -11					
11 -12					
12 -13					
Colocar las horas reales de estancia en la escuela					

El o la profesora puede hacer alguna de las siguientes preguntas:

¿Qué actividades no requieren cambios?

¿Con el temblor, qué debemos modificar?

¿Cómo podemos participar todos?

¿Qué nos gustaría mejorar para sentirnos más cómodos?

Observaciones: Las actividades pueden ir cambiando mientras avanza el tiempo y se puede actualizar la matriz cuando sea necesario. Colocar en lugar visible.

Círculo Mágico: La actividad que más me gusta del día es...

## 10. Honrando lo sucedido: Memorial escolar

Objetivo: Recordar las vidas humanas y animales fallecidas y afectadas por el sismo.

Descripción de la actividad: El o la profesora explica la importancia que tiene en las familias y las comunidades recordar, honrar a las personas, así como los acontecimientos importantes de la historia. Por ejemplo, recordamos a los familiares y amigos que han fallecido, a los héroes, a las víctimas del terremoto del año 1985, etc.

Un memorial se hace a partir de sucesos especiales y significativos para una comunidad, se suelen hacer ceremonias u ofrendas con todo tipo de símbolos (luces, flores, fotografías, alimentos, etc.) que generalmente se colocan en lugares visibles para recordarlos en fechas especiales. Hay memoriales cívicos, religiosos, culturales. En la escuela será una actividad cívica.

Posteriormente se pide a los alumnos que compartan ideas sobre cómo hacer un Memorial en torno al temblor para que se lleve a cabo en la escuela.

¿Qué podemos hacer? ¿En qué lugar? ¿Cuándo sería oportuno? ¿Qué materiales necesitamos? ¿Cuál será el mensaje principal? ¿Cómo nos organizamos?

Observaciones: Es importante promover la creatividad en los participantes para no repetir acciones tradicionales. Es indispensable garantizar que la actividad tenga un carácter laico y no discriminatorio.

Círculo Mágico: Para que el memorial de mi escuela sea especial yo propongo...

## VI. Cuando preguntan las niñas, niños y adolescentes...

Las actividades pueden desencadenar más dudas en las niñas, niños y adolescentes. Por eso es importante responder de forma clara y honesta e ir preparado respuestas con información precisa.

Por ejemplo, pueden preguntar.

- ¿Va a volver a temblar?
- ¿Le puede pasar algo a mis seres queridos?
- ¿Esta escuela se puede caer?
- ¿Cuándo va a terminar la reconstrucción?

Si es necesario, es mejor no responder en el momento hasta tener información verídica.

Recordar que en situaciones de crisis puede haber información errónea, alarmista y falsa por lo que promover una actitud crítica ayudará a formar su criterio.

La comprensión de la información debe ser acorde a la edad y desarrollo de niñas, niños y adolescentes.

**¡Gracias!**  
**Tu labor es fundamental para proteger la vida y la dignidad de niñas, niños y adolescentes que viven en México.**

Consulta otros materiales de apoyo en: [www.gob.mx/sipinna](http://www.gob.mx/sipinna)